

Projektna naloga za

Paviljon

na župnijskem vrtu župnije sv. Janeza Krstnika v Trnovem

Ozadje

Župnijski gospodarski svet je na seji 24. novembra 2015 podprl zamisel g. župnika Toneta Kompare, kako naj bi naša župnija postala še bolj odprta in še bolj gostoljubna, nenehno iskala pot do župljanov, pa tudi do bolj ali manj naključnih obiskovalcev. Na župnijskem vrtu želimo postaviti nov »Paviljon«, ki naj bo zasnovan kot večnamenski kulturni in družabni prostor. Paviljon naj zlasti služi druženju po nedeljskih mašah, ob župnijskih praznikih, ob praznovanjih dneva državnosti, ob kresovanjih, ob porokah in drugih veselih dogodkih za mlade in malo manj mlade, kjer bi lahko v »kavarnici«, po potrebi tudi ob glasbi, postregli s kavo in čajem vse obiskovalce, ki bi se v Paviljonu družili ob sproščenih pogovorih, ter tkali nova prijateljstva.

Namen dokumenta

Namen dokumenta je vzpostaviti enotna izhodišča in podlage za vse arhitekta, ki bodo povabljeni, da prispevajo svoje predloge v obliki idejnega načrta Paviljona.

Hkrati predstavlja ta dokument pisno sled glede robnih pogojev, ki jih je naročnik določil v procesu snovanja tega projekta.

Naročnik ocenjuje, da gre pri paviljonu za enostaven objekt, za katerega po zakonu o graditvi objektov ne bo potrebno gradbeno dovoljenje.

Naročnik in naslov

Župnija sv. Janeza Krstnika Ljubljana-Trnovo
Tone Kompare, župnik
Kolezijska ulica 1
1000 Ljubljana

Opis predvidenih namembnosti objekta

Predvidene osnovne namembnosti objekta so:

- Druženje faranov in obiskovalcev cerkve ob kavi in čaju v vseh letnih časih, tudi ob večernih urah, razen verjetno ob hudi zimi in slabem vremenu.
- Po-poročni prostor z možnostjo postavitve miz za postrežbo prigrizkov in napitkov.
- Govorniško mesto v primeru prireditev in srečanj. Odprt podij za govornike in pevce.
- Zaščita pred soncem v vročih poletnih dneh (oratorij, mladinska druženja ob športu, idr.).

Opis predvidenih funkcionalnosti objekta

Predvidene funkcionalnosti:

- Možnost postavitve sedišč za npr. 30 do 50 ljudi.
- Možnost strežbe kave in čaja s pripravo bodisi v kuhinji DJK, ali v kleti župnišča.
- Omrežno napajane (vklop in izklop v zakristiji, ali kleti župnišča).
- Ozvočenje, priključek za mikrofona, zvočniki /IP66/, ojačevalec v zakristiji, ali v kleti župnišča.
- Osvetlitev, luči in reflektorji, vklop in izklop v zakristiji, ali v kleti župnišča.

Infrastrukturne zahteve

Naročnik pričakuje, da bo paviljon opremljen z naslednjo osnovno infrastrukturo:

- Odvod meteorne vode v sistem za zbiranje meteorne vode.
- Električna, osvetlitev in ozvočenje.

Posebne želje in priporočila naročnika

Paviljon naj bo zasnovan kot nadstrešek, pergola, oziroma senčnica do 50 m² nad obstoječim z lesom pokritim družabnim prostorom ob župnišču pri izhodu iz garaže tako, da bo možno pristopiti h gradnji s poenostavljeno vlogo pri UE.

Mikro lokacija predvidenega objekta se nahaja v SZ robu zelenice na mestu lesenega poda v izmeri ca 13.5 m x 8 m (glej fotografijo). Zaželeno je, da bi bil Paviljon obraščen z zelenjem, z bršljanom, ipd.



Želja naročnika je, da nadstrešek likovno dopolni, oz. nadgradi obstoječi nadstrešek pri izhodu iz garaže in terase doma Janeza Krstnika, ali pa ga v celoti nadomesti. Nadstrešek izhoda garaže je dopustno z manjšimi posegi prilagoditi novemu izgledu celote, dopustno pa ga je tudi v celoti nadomestiti. S svojo višino naj nadstrešek ne bo višji od pritličnih oken, oz. naj ne okrne pogleda iz pritličja, kar pa ne pomeni nujno, da kak okrasni dodatek ne bi smel biti tudi nekoliko višji.

Kot dopolnilna informacija naj bo navedeno, da naj bi Paviljon med drugim nadomestil funkcijo »govorniškega« podija, ki je pred zgraditvijo DJK leta 2009 stal na mestu današnjega odbojarskega igrišča. Zgrajen v 90. letih je podij služil govornikom, umetnikom, recitatorjem, ali pevcem ob različnih priložnostih in praznovanjih. Marmorni podij je bil visok ca. 50 cm.

Arhitekti lahko v svoji idejni rešitvi predlagate tudi ime paviljona, npr. »Paviljon sv. Janeza Krstnika«, »Plečnikov paviljon«, »Agape«, »Luč«, oz. drugo ime, kot bi bilo po vašem mnenju najbolj primerno.

Lokacijska informacija (MOL)

Pri pripravi idejne rešitve, je potrebno upoštevati lokacijsko informacijo MOL - Oddelka za urejanje prostora (Št. 3501-1614/2016-2 (2016-12481) BB, 15.12.2016, Župnijski urad Lj.-Trnovo) za postavitev »nadstreška do 50m²«, ki je v PDF obliki priloga te projektne naloge.

Usmeritve ZVKDS

Upoštevati je potrebno usmeritve ZVKDS - Zavoda za varovanje kulturne dediščine Slovenije (UZ-1164/2006-24, 15.12.2016), ki je v PDF obliki priloga te projektne naloge.

Ob izdaji usmeritev ZVKDS je bilo poudarjeno, da župnijski vrt meji na Plečnikov vrt, na katerem stoji Plečnikova hiša, ki ima status »ikonske hiše«, »*Brezčasna humanistična arhitektura Jožeta Plečnika v Ljubljani in Pragi*« pa je uvrščena v poskusni seznam dediščine Slovenije pri Unescu. Pri urejanju župnijskega vrta, pri načrtovanju Paviljona, pa tudi pri načrtovani prenovi odbojkarskega igrišča naj bodo zgoraj navedena dejstva, vključno s priporočilom o »zeleni površini vrta«, upoštevana v kar največji možni meri.

Vsebina natečajnega elaborata

Natečajni elaborat naj bo enostaven in predstavljen na papirju velikosti A3. Rešitev paviljona naj se ocenjevalcem prikaže iz različnih zornih kotov tako, da bodo ocenjevalci lahko idejne rešitve paviljona enakovredno primerjali med seboj, ter se odločali o tisti, ki jim bo najbolj všeč. Vsa projektna dokumentacija naj bo izdelana v 3 izvodih, ter v PDF obliki na CD-ju.

Na grafičnih listih mora biti prikazano najmanj:

- ureditvena situacija z zunanjo ureditvijo, M 1:100
- tloris objekta, M 1:100
- karakterističen prerez, M 1:100
- karakteristični pogledi, M 1:100
- vsaj dva prostorska pogleda na obravnavano območje z višine človeka

Celotna pisna obrazložitev naj bo kratka, jasna in jedrnata.

Natečajni elaborat naj vsebuje tudi opis predvidenega gradbenega materiala (les, beton, kovina, idr.), obenem pa naj podaja tudi okvirno oceno predračunske vrednosti paviljona.

Anonimnost avtorjev

Ta projektna naloga bo skupaj s prilogami in povabilom razdeljena dvanajstim predlaganim nam arhitektom, za katere verjamemo, da Trnovo in trnovsko župnijo dobro poznajo in za katere upamo, da bi se utegnili odzvati našemu vabilu. Skupaj z vabilom bo projektna naloga objavljena tudi na oglasni deski FAGG, ter na spletni strani župnije sv. Janeza Krstnika Ljubljana-Trnovo.

Župnijski gospodarski svet (ŽGS) želi zagotoviti anonimnost avtorjev. Zaradi želje po anonimnosti naj bodo idejne rešitve predane v župnijskem uradu do petka 31.3.2017, ali poslane v kuverti s priporočeno pošto najkasneje do petka 31.3.2017. Priporočena pošta mora biti poslana tako, da ne izdaja avtorja (pošiljatelj in naslovnik naj bo Župnija sv. Janeza Krstnika). Na spodnjem levem robu kuverte naj bo oznaka »Paviljon š i f r a« (vsak avtor vpiše svojo šifro, ki mora biti v numerih). Idejna rešitev v natečajnem elaboratu naj bo nedvoumno označena z oznako »Paviljon š i f r a«, in ne z imenom avtorja. Natečajnemu elaboratu naj bo priložena kuverta z oznako »Paviljon š i f r a«, v zalepljeni kuverti pa naj bodo navedeni podatki o avtorju.

Kuverte z idejnimi elaborati sme odpreti in pregledati samo strokovna žirija v polni sestavi. Ob tem se pripravi pisna zabeležka.

Kuverte s podatki o avtorjih sme odpreti samo strokovna žirija v polni sestavi, vendar tudi ta šele po ocenitvi vseh predloženih rešitev, ter po odločitvi o izbiri najprimernejših treh rešitev. Ob tem se pripravi pisna zabeležka.

Strokovna žirija

Za strokovni pregled in izbor najboljših treh predlaganih rešitev bo naročniku predlagana strokovna žirija. O sestavu strokovne žirije bosta še pred potekom roka za oddajo odločila Župnijski gospodarski svet (ŽGS) in Župnijski pastoralni svet (ŽPS).

Strokovna žirija bo gospodarskemu svetu svoj izbor predstavila in utemeljila. Strokovna žirija bo izbrala tri najboljše natečajne rešitve, ter jim podelila nagrade.

Prvo nagrajeno bo žirija priporočila naročniku v izvedbo, pri čemer si slednji pridržuje pravico do dokončnega izbora. Ob tem se pripravi pisna zabeležka.

ŽGS in ŽPS lahko odločita, da bodo idejni osnutki predstavljeni faranom v Finžgarjevi galeriji.

Nagradni sklad

Nagradni sklad znaša 1000 evrov, s skromnimi nagradami pa želimo nagraditi tri najboljše rešitve:

1. Prva nagrada: 500 evrov, zmagovalcu se zaupa tudi priprava izvedbenega načrta
2. Druga nagrada: 300 evrov
3. Tretja nagrada: 200 evrov

Strokovna žirija lahko odloči, da v primeru nedoseganja zadovoljive kakovosti rešitev, nagrad ne podeli. Prav tako lahko strokovna žirija nagradni sklad v soglasju z naročnikom razdeli po drugačnem ključu.

Rok

Rok za oddajo natečajnega elaborata na naslovu naročnika je 3 mesece po prejemu vabila in projektne naloge, oz. najkasneje do 31. marca 2017.

Za naročnika:

Tone Kompare, župnik

V Ljubljani, 27.12.2016

Priloge

1. Lokacijska informacija MOL (Št. 3501-1614/2016-2 (2016-12481) BB, 15.12.2016), [dropbox.com](https://www.dropbox.com)
2. Usmeritve ZVKDS (UZ-1164/2006-24, 15.12.2016), [dropbox.com](https://www.dropbox.com)